

COMUNICATO STAMPA**Visual Sound Academy AUTUMN 2025:
dal 4 al 19 ottobre il percorso di formazione gratuito
tra musica elettronica, arti visive e nuove tecnologie**

- *Open call per partecipare gratuitamente a una o più giornate tramite borsa di studio*
- *4 workshop e 2 residenze artistiche, presso Flyer New Media a Roma, condotti da artisti internazionali e rivolti a studenti, artisti emergenti e performer*
- *Evento conclusivo nel weekend 18-19 ottobre con l'output delle opere realizzate*

Roma, 11 settembre 2025

Al via la **OPEN CALL** per la **Visual Sound Academy AUTUMN 2025**, percorso **formativo e sperimentale - gratuito** - che coniuga **musica elettronica, arti visive e nuove tecnologie** rivolgendosi alle **nuove generazioni di artisti** nel campo delle **arti digitali e audiovisive**.

L'Academy, ideata da **Flyer** in collaborazione con **Fotonica Festival**, fonde **formazione teorica, pratica creativa e restituzione pubblica** dei risultati con l'obiettivo di favorire **innovazione, inclusione** e crescita nella community dei **nuovi professionisti nel settore**. Il progetto, promosso da **Roma Capitale – Assessorato alla Cultura**, è vincitore dell'Avviso Pubblico "**Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno**" in collaborazione con **Zètema Progetto Cultura**.

Visual Sound Academy: formazione immersiva e sperimentazione collettiva

La **VSA**, in programma **dal 4 al 19 ottobre** a Roma presso **Flyer New Media**, in via del Verano 39 nel quartiere San Lorenzo, propone un programma immersivo composto da **4 workshop e 2 residenze artistiche**, condotti da **sei artisti di rilievo internazionale** tra formazione intensiva e **sperimentazione collettiva**. L'iscrizione è possibile **esclusivamente** previo ottenimento di una delle **borse di studio** messe a disposizione dal progetto (10 per ogni singola giornata) inviando la propria **candidatura** su visualsound.org/join/. L'Academy 2025 si conclude con un evento finale **aperto a tutti**, nel weekend del **18 e 19 ottobre**, con una due giorni a **ingresso libero e gratuito** presso il **Pasquino - Transmedia Arts Center**, nel cuore di Trastevere, che restituirà al pubblico un output delle **opere realizzate nel corso di laboratori e residenze**.

[Il programma della VSA AUTUMN 2025: tra Live Performance, AI e Videomapping](#)

Il programma prevede **4 workshop intensivi**, che si svolgeranno nei weekend del **4-5** e **11-12 ottobre** (del valore di 150€ ciascuno ma resi **gratuiti grazie alla borsa di studio** messa a disposizione dal progetto), e **2 residenze artistiche**, la prima nella settimana **dal 6 al 10** e la seconda in quella **dal 13 al 17 ottobre** (del valore di 800€ ciascuna ma rese **gratuite grazie alla borsa di studio** messa a disposizione dal progetto). Tutte le attività in programma si svolgeranno nell'orario **11:00 > 18:00**.

sabato 4 – Ws *Buttons are Sexy, a story of relationship from Humans and Computers* - Ultraviolet.to [IT]

domenica 5 – Ws *Live Performance with Ableton* - Giancarlo Lanza [IT]

lunedì 6 > venerdì 10 – Residency *Live Performance* con Konx-om-Pax [UK]

sabato 11 – Ws *AI in TouchDesigner* con Claudio Sorace [IT]

domenica 12 – Ws *Live Mapping in AV Performances* - collettivo FLxER [IT]

lunedì 13 > venerdì 17 – Residency *Videomapping* - VJ Eletroiman Telenoika [ES-BR]

[VSA AUTUMN 2025 OUTPUT: le opere realizzate dai partecipanti](#)

L'appuntamento conclusivo si terrà **sabato 18 e domenica 19 ottobre**, dalle 11:00 alle 23:00, presso il **Pasquino – Transmedia Arts Center** in vicolo del Piede 5 a Roma, nel quartiere Trastevere. **Visual Sound Academy AUTUMN 2025 - Workshops and Artistic Residencies Output** sarà una vetrina collettiva in cui i partecipanti avranno l'opportunità di presentare le **opere sviluppate durante laboratori e residenze**, offrendo allo stesso tempo l'occasione al pubblico intervenuto di vivere **performance audiovisive inedite e sperimentali** dove musica, visual generativi e sistemi interattivi si fondono in tempo reale.

Visual Sound Academy AUTUMN 2025 è realizzato con il patrocinio della **Fondazione AVnode** che, con i suoi **30.000 membri** e 80 organizzazioni, posiziona il progetto come un evento di rilievo nel **calendario mondiale delle Arti Audiovisive**.

La call è aperta a visual artist, performer, musicisti elettronici, VJ, studenti, new media artist e creativi digitali. I partecipanti selezionati potranno prendere parte gratuitamente alle attività, lavorando fianco a fianco con artisti e tutor di livello internazionale. Le borse di studio garantiscono la partecipazione gratuita al workshop o alla residenza per cui si è inoltrata la candidatura. È possibile iscriversi a più giornate, in base al proprio profilo e percorso artistico.

Per candidarsi > visualsound.org/join

Per informazioni > visualsound.org - 06.78147301 - info@visualsound.org

Il Programma completo > visualsound.org/editions/2025-academy/program

Come arrivare

Flyer (via del Verano 39, Roma – quartiere San Lorenzo) è facilmente raggiungibile con mezzi pubblici, tram 3 e 19 (fermata Reti), autobus 71 e 492 (fermata Verano), collegamenti diretti con Termini e piazza Bologna.

Pasquino – Transmedia Arts Center (vicolo del Piede 5, Trastevere), è raggiungibile con autobus e tram (fermate Piazza Trilussa o Via Garibaldi), o a piedi da Campo de' Fiori/Piazza Navona.

Con il contributo di

ROMA



Con il patrocinio di



Produzione



Media partner



Technical partner



Network

